

COMIX
KiSS
COMIX
89
magazine
mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
EN EL IMPERIO DE SHET
de Solano y Barreiro
LA CHICA DEL GOLF
de Giovanna Casotto
UNIVERSITARIAS
de Man
MILAGRO
de Noé
00089
8 414090 204149

# SUMARIO




COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Félix Sabaté. Envíos: Fernando.
Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro. Rotulación: Fernando Fernández, LLuis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
**para opinar:** besoisabel@lacupula.com **http:// www.lacupula.com** **e-mail:** lacupula@lix.intercom.es


## "Humedad Relativa"

Va a llover. Si lo sabré yo, que para eso soy meteorólogo. Presiones bajas, cotas altas y todo eso. Vientos del nordeste levantando faldas, corrientes del estrecho al golfo o golfas estrechas corriéndose, como decimos en nuestra jerga. Nos vamos a mojar. ¡Ah, mojar! Hace tanto que no mojo más que los zapatos cuando llueve... Este trabajo de vigilancia meteorológica no ayuda mucho. Es solitario, aparte de los cuatro becarios atacados de acné, y además los del gremio no solemos reunirnos en observatorios para hacer fiestas desenfrenadas. Como mucho brindamos con vino espumoso cabezón cuando descubrimos alguna mancha solar o una agujerito nuevo en la capa de ozono. Y todo son tíos.

Bueno, no todos, je, je. Hay una tía que me vuelve loco. A mí y a los demás. Es que es la única, pero estoy seguro de que le gusto más que los otros. La verdad es que es una pija, una estudiante de periodismo que quiere trabajar de mujer del tiempo en la tele y está haciendo las prácticas aquí en el observatorio. Todos mis compañeros se pelean por enseñarle el oficio, por sentarse a su lado. Por babearla, vamos.

Pero lo tienen claro. Va a ser mía. Lo tendré fácil porque soy el único que no parece un freak y además ya tengo experiencia en mujeres. No en vano tengo tres hermanas, je. El plan es sencillo, me lo montaré para quedarme a solas con ella esta noche con la excusa de observar un cometa. Le propondré a ella que se quede a verlo desde aquí conmigo. La sorprenderé con una cena fría servida encima de los mapas de anticiclones y un vino joven en vasos de plástico de la máquina de café.

El plan se pone en marcha. Se ha ido todo el mundo y cuando ella está a punto de hacer lo mismo, la intercepto y le cuento, inocentemente, que el cometa está entrando en el arco de visión de nuestros monitores. Le digo que aprenderá mucho si se queda y que no tengo ningún inconveniente en enseñárselo.

Ha aceptado, pero no se la ve muy cómoda. Seguro que piensa que es trabajo extra. Primero la impresiono con mis conocimientos sobre los cuerpos celestes, y después hago ver que me sorprendo y desilusiono al darme cuenta de que no podremos ver el fenómeno con claridad por culpa de la tormenta. Es el momento: sirvo la cena y el vino. Ella se corta pero se queda. Me da las gracias y su mirada cambia. Se ha relajado. La primera fase del plan se ha completado. Ahora viene lo más fácil, la seducción. Ataco directamente. Le beso el cuello y le sobo las tetas. Le levanto la falda, me abro la cremallera y...

Me corro.

Tiempo récord. Creo que 5 segundos. Me pega un empujón, se levanta, se limpia y se arregla la ropa. No sé qué decir pero balbuceo una disculpa y una confesión: la falta de experiencia. Ella no dice nada, sólo me mira y su expresión cambia de la frustración a la lástima. Está en la puerta a punto de irse pero de repente se gira, sonríe, abre su bolso, saca algo que parece una revista y la lanza sobre la mesa. La miro atónito. Se llama Kiss Comix. No entiendo nada.

Dice: "Léete eso, no seas tan ansioso y mañana volvemos a intentarlo. Cuídate".

Y se larga.

Afuera llueve a cántaros y empiezo a leer...

**Félix Sabaté**


¿ASÍ QUE TE ENCONTRASTE CON SANTIAGO?
¡SÍ! Y ME DIJO QUE ESTÁ ARREPENTIDO Y QUIERE DISCULPARSE. HOY VA A VENIR A VERTE.
Dra. Margarita Blanco
Rehabilitación
Psicomotriz
SANTIAGO... HA PASADO TANTO TIEMPO... ME ACUERDO DE SU PRIMER PARTIDO DESPUÉS DE LAS OLIMPIADAS, CUANDO EMPEZÓ TODO...
ÉL ERA MEDALLA DE ORO EN BALONCESTO Y LA ESTRELLA DEL EQUIPO, YO SÓLO ERA UNA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA A LA QUE HABÍAN CONVENCIDO DE TRABAJAR DE ANIMADORA.
CUANDO ESTABA EN EL VESTUARIO CAMBIÁNDOME, NOTÉ QUE ALGUIEN ME ESPIABA. PRIMERO ME AVERGONCÉ, PERO CONVENCIDA DE QUE ERA ÉL, CONTINUÉ CON NATURALIDAD. YO LE ADMIRABA.
PODÍA SENTIR SU MIRADA ATENTA A CADA UNO DE MIS MOVIMIENTOS. SU PRESENCIA ERA TAN FUERTE QUE POR UN MOMENTO CREÍ QUE HARÍA SALTAR LOS CIERRES DEL SUJETADOR.
Y ESTOY SEGURA QUE LO HUBIERA LOGRADO SI YO NO ME LO SACABA ANTES. TEMÍA QUE ESE HECHO EXTRAORDINARIO ROMPIERA EL CLIMA QUE ESTÁBAMOS LOGRANDO.
CLICK
PROVOCATIVAMENTE GIRÉ HACIA LA PUERTA, COMO BUSCANDO ALGO.


MIS SENOS LE SOSTUVIERON LA MIRADA.
LUEGO OÍ UN GEMIDO Y A ÉL QUE SE ALEJABA.
ESA NOCHE HUBO DOS JUEGOS... EL DE BALONCESTO...
...Y EL NUESTRO.
YO ME DESHACÍA EN SALTOS Y VOLTERETAS.
ÉL FUE EL MEJOR DE LA CANCHA, Y ME DEDICÓ CADA UNO DE SUS PUNTOS.
PLOM
Y GANAMOS.


NADIE TENÍA LA MENOR DUDA DE QUE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO PARA LISIADOS SERÍA NUESTRA ESTE AÑO.
ME DEMORÉ MUCHO EN LOS VESTUARIOS. CUANDO SALÍ NO HABÍA NADIE EN EL ESTADIO.
PERO ÉL ESTABA ALLÍ...
¡AY, LLUEVE! ME VOY A MOJAR LOS ZAPATITOS.
NO TE PREOCUPES, YO TE ACERCO AL AUTO.
ME COGIÓ CON FIRMEZA Y FUIMOS HACIA EL AUTO.
RRRRRRRRRRR...
3


NOS DETUVIMOS. FUE IMPOSIBLE SEGUIR.
SUS MANOS RECORRÍAN MI PIEL Y SE SUMERGÍAN ENTRE MIS ROPAS RECIBÍAN MI CARNE Y DISPONÍAN DE MI CUERPO.
YO ERA UN JUGUETE DÓCIL QUE ADOPTABA TODAS LAS POSICIONES QUE SU CAPRICHO ME IMPONÍA.
SUS BRAZOS ERAN FORTÍSIMOS Y ME HACÍA GIRAR EN EL AIRE CON ASOMBROSA FACILIDAD.
Y SUS MANOS, ¡SUS MANOS! ERAN ENORMES Y DE DEDOS ÁGILES. HURGARON TODAS MIS CAVIDADES.
FROT
NO AGUANTÉ MÁS Y TUVE DOS ORGASMOS SEGUIDOS



NO QUISE GRITAR, ASÍ QUE ME QUEDÉ UN BUEN RATO TEMBLANDO EN SUS BRAZOS.
BROUMMMMMM
CAI
QUERÍAMOS MÁS, Y FUIMOS AL SÓTANO DEL ESTADIO.
¡AH!
AAH... SU BOCA CONSIGUIÓ LO MISMO QUE SUS DEDOS.
CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO, BAJÉ MI MANO PARA ACARICIAR SU ENTREPIERNA Y ME ENCONTRÉ CON LO QUE YO YA TEMÍA: UN MIEMBRO INERTE.
ÉL NO SENTÍA NADA DE LA CINTURA PARA ABAJO PERO YO TENÍA UNA DEUDA QUE SALDAR, ASÍ QUE LO BESÉ Y LE DIJE:
VOY A BAILAR PARA TI.


BAILÉ CON GRACIA, PERO SENTÍ QUE NO ERA SUFICIENTE.
ENTONCES COMENCÉ A SACARME LA ROPA...
Y LO HICE CON TANTA PASIÓN QUE YO MISMA ME EXCITABA DE SÓLO PENSAR LO ESTIMULANTE QUE MIS MOVIMIENTOS DEBÍAN SER PARA ÉL.
PERO ESO NO BASTABA Y ME ABALANCÉ SOBRE SU PENE POSEÍDA POR EL DESEO.
LO ACARICIÉ, LO CHUPÉ Y LO LAMÍ.
6
LO SOBÉ, LO FROTÉ Y LO MORDÍ.




LUEGO CONTINUÓ CRECIENDO HASTA SER UN PENE MONUMENTAL.



LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE LA PIEL NO PUDO ESTIRARSE MAS, Y ESO PARECIÓ DETONAR ALGO EN SU INTERIOR.




SANTIAGO COMENZÓ A CONVULSIONARSE DE PLACER Y EN CADA ESPASMO DISPARABA UNA ANDANADA DE SEMEN.














QUIÉN SABE LO QUE PASÓ. QUIZÁS LA VIOLENTA CALENTURA QUE LE PROVOQUÉ HIZO QUE SE LE SOLDARAN LAS CONEXIONES NERVIOSAS ROTAS. LO CIERTO ES QUE VOLVIÓ A CAMINAR.


ES EXTRAÑO, PERO SANTIAGO ME TERMINÓ ODIANDO POR TODO ESO, PUES APENAS SUPIERON QUE PODÍA CAMINAR, LO EXPULSARON DEL EQUIPO DE BALONCESTO...
ÉL ERA UNA ESTRELLA Y NO SOPORTÓ TRANSFORMARSE EN UNA PERSONA COMÚN, LUEGO NO SUPE MÁS DE ÉL. YO, POR MI PARTE, TUVE OTROS PROBLEMAS.
AL ENTERARSE DE LO OCURRIDO, LOS LISIADOS ME PERSEGUÍAN PARA TOCARME, COMO SI FUERA UN TALISMÁN O UNA IMAGEN MILAGROSA.
UNA NOCHE UN GRUPO TRATÓ DE VIOLARME... CON ÉXITO.
DESPUÉS DE ESO DECIDÍ INSTALAR ESTE CONSULTORIO DE REHABILITACIÓN.
YA QUE NO PODÍA EVITAR QUE ME ACOSARAN LE PUSE UN PRECIO A MI HABILIDAD.
¡AY, QUÉ TARDE! ES HORA DE ABRIR.
HOLA, SILVIA, ¿ESTÁ MARGARITA?
¡HOLA, SANTIAGO! ESPERA UN POQUITO QUE YA LA AVISO.
MUY BIEN.
¡QUÉ ÉXITO! ¡CUÁNTA GENTE! SE VE QUE LA LICENCIADA HA CURADO A MUCHOS PACIENTES.
¡NO, A NINGUNO! ¡PERO A QUIÉN LE IMPORTA!
FIN.

# MARUJAS
## AL PODER
# NINFÓMANAS ANÓNIMAS

by: ARM



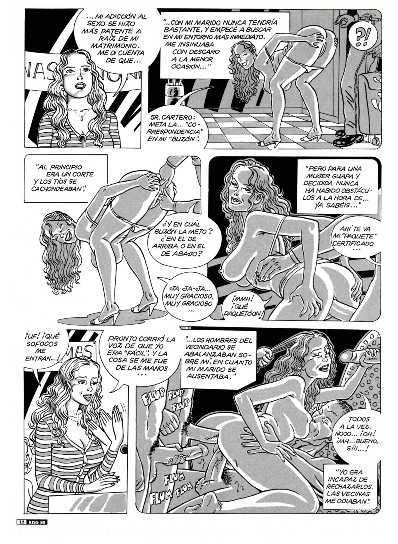










...MI ADICCIÓN AL SEXO SE HIZO MÁS PATENTE A RAÍZ DE MI MATRIMONIO. ME DI CUENTA DE QUE...
"...CON MI MARIDO NUNCA TENDRÍA BASTANTE, Y EMPECÉ A BUSCAR EN MI ENTORNO MÁS INMEDIATO. ME INSINUABA CON DESCARO A LA MENOR OCASIÓN..."
?!
SR. CARTERO: METE LA..."CORRESPONDENCIA" EN MI "BUZÓN".
"AL PRINCIPIO ERA UN CORTE Y LOS TÍOS SE CACHONDEABAN."
¿Y EN CUÁL BUZÓN LA METO? ¿EN EL DE ARRIBA O EN EL DE ABAJO?
JA-JA-JA... MUY GRACIOSO, MUY GRACIOSO...
"PERO PARA UNA MUJER GUAPA Y DECIDIDA NUNCA HA HABIDO OBSTÁCULOS A LA HORA DE... YA SABÉIS..."
AHÍ TE VA MI "PAQUETE" CERTIFICADO...
¡MMH! ¡QUÉ PAQUETÓON!
¡UF! ¡QUÉ SOFOCOS ME ENTRAN...!
PRONTO CORRIÓ LA VOZ DE QUE YO ERA "FÁCIL", Y LA COSA SE ME FUE DE LAS MANOS...
"...LOS HOMBRES DEL VECINDARIO SE ABALANZABAN SOBRE MÍ, EN CUANTO MI MARIDO SE AUSENTABA."
FLUP FLUP FLUP
TODOS A LA VEZ, NOOO... ¡OH! ¡MH...BUENO, SÍII...!
FLUM FLUM FLUM
"YO ERA INCAPAZ DE RECHAZARLOS. LAS VECINAS ME ODIABAN."




(*) SUPERMAN DE PAISANO.


PERDÍ A TODAS MIS AMIGAS CUANDO SE ENTERARON DE QUE ME TIRABA A SUS MARIDOS... DURANTE LOS CUMPLEAÑOS, BAUTIZOS Y REUNIONES...
"...SIEMPRE ME LAS ARREGLABA PARA DESHACERME DE MI MARIDO Y MIS AMIGAS Y..."
¡TÚ, NO TE CUELES!
DAOS... ¡OH! PRISA, CHICOS, QUE PUEDEN VOLVEER...
SÍ, CLARO, LO QUE DICEN TODOS.
¡O-OIGA, QUE YO VENÍA A REPARAR EL TELEVISOR!
JODER, CON LA MOSQUITA MUERTA.
¡...Y CÓMO ESTÁ PONIENDO AL PERSONAL! ¡SE LES CAE LA BABA A TODAS!
PUES POR DETRÁS, ¡NO VEAS!
¡DIOS! ¡QUÉ SOFOCO...!
¡MIERDA, ME MOJÉ LAS BRAGAS!
CON LA DE TIEMPO QUE LLEVO SIN HACERLO... ¡Y ESAS LOCAS VAN Y...!
¡A VER CÓMO BAJO "ESTO" AHORA!
¡EJEM! ¿NOS PERMITES UNA SUGERENCIA?
¡GLUP!
ESO LO "BAJAMOS" NOSOTRAS...
EN UN PIS-PAS.


YO... TENGO PRISA Y...
¡QUIETO AHÍ, GUAPETÓN!
MIRA, TONTÍN, ¿CÓMO TE VAS A IR?
¿NO TE GUSTARÍA ACARICIAR ESTOS CONEJITOS?
UF!
¡OOOH...! ¡JI, JI, JI!
¡COÑOS, AL FIN! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VER UNO!
¡EEH! ¡JI, JI! ¡HE DICHO ACARICIAR! ¡GUARRO!
¡MMH...! ¡Y PARECÍA TONTO!
¡QUÉ HÚMEDOS Y SUAVES!
¡MH! ¡CERDO!


¡DIOS...! ¡PARA, PARA! ¡JA, JA!
¡TOMAD, ZORRAS! ¡JA, JA!
¡OOH...! ¡SERÁS CABRÓN!
FLUM FLUM FLUM
FLOP FLOP FLOP
¡MH, SIN GAFAS ESTÁS MEJOR! ¡JA, JA, JA!
¡MMH, CHUP, CHUP!
NYUK NYUK NYUK
NYUK NYUK NYUK
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¿Y AHORA QUÉ?
AHORA, TENDRÁS QUE UTILIZAR ESO QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS, CARIÑO.
¡ESO! ELIGE UN COÑO Y TE LO FOLLAS.
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP FLOP
¡OOH... AAH...! ¡JA, JA!
¡OH... DIOS!
¡MMH... CHICO MALO!
NYUK NYUK NYUK
¡MH... SÍII!
FLOP FLOP FLOP


¡MH...SÍÍÍ! ¡VAMOS, HIJO PUTA, BARRENA MI COÑO! ¡OOOH!
¡AAH...OH! ¡FÓLLAME, FÓLLAME...! ¡AAH...!
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM
¡QUÉ BUENO, MMH!
¡OH, DIOS, OH!
¡AH, JA, JA, JA! ¿QUÉ ME HACÉIS, CABRONES?
CHOP CHOP CHOP
¡AH, MÁS, MÁS!
¡TOMA, PUTA, OOOH...!
NYUK NYUK NYUK
¡TOMA, ZORRA!
¡ERES UNA GUARRA! ¡JA, JA, JA!
FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP
...PERO NADA PODRÍA HABER CONSEGUIDO SI NO HUBIERA SIDO POR MI MARAVILLOSO MARIDO...


"...DESDE EL PRINCIPIO ACEPTÓ EL CAMBIO EN NUESTRAS RELACIONES..."
"...SEXUALES. Y NUNCA ME HA EXIGIDO NADA".
"¡ES UN SANTO!"
¡Y GRACIAS A ÉL Y A VOSOTRAS LLEVO SEIS MESES SIN HACERLO!
¡BRAVO, QUERIDA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
TE AGRADEZCO QUE NO ME HAGAS PREGUNTAS SOBRE LOS HOMBRES CON LOS QUE ESTUVE...
¿COMPRENDES QUE SÓLO ELLAS PUEDEN AYUDARME...
...A SUPERAR MI PROBLEMA?
DI MEJOR "NUESTRO" PROBLEMA.
TIENES RAZÓN, ELLAS NOS AYUDARÁN A LOS DOS.
¡OH, MI AMOR!
FIN

# LA TRASTIENDA

## *Félix Sabaté*



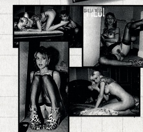

Abrimos la puerta de La Trastienda de este mes echando un vistazo a las revistas de comic erótico que se editan en Europa, con especial atención a la italiana **Selen** y la versión holandesa de **Penthouse Comix**.

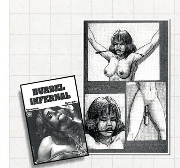
La veterana publicación transalpina debe su nombre a su más famosa felatriz (con permiso de **Cicciolina**), y pocos son los meses en que no hay algún reportaje o noticia relacionada con los proyectos de la actriz preferida de los *azzurri*. En esta ocasión **Selen** se nos muestra en una faceta nueva: el fetichismo de los pies. Como si de un personaje de la **Casotto** se tratara, la pornostar se deja arrastrar por esa extraña fascinación de las traviesas extremidades inferiores de una rubia. En cuanto a historieta se refiere, la revista va bien servida, con la citada **Casotto**, **Mazzotti** o **Natali** y también, como no, con las historietas que les "pasamos" los del **KISS**. En este número cuentan con **Noé** y **Ganzo** entre sus filas, todo un lujazo para los de **Selen**.




Y los del **Penthouse Comix** de Holanda hacen lo mismo, aprovechan los buenos autores que tenemos en estas páginas y las publican en su país para deleite de sus lectores. En su nº 14 han elegido *Peter Pan* de **Paco Roca** y **Aguilera**, *6969 Melrose Pleasure* de **Sergio** y **Raquel**, historietas cortas de **Perezzero** y **Pardo** y otra vez **Noé** con *El Convento Infernal*. Destacamos también de la publicación holandesa la historieta de **Matthias Schulteiss**, *Conversación Sucia*, que publicamos hace ya tiempo en la **Colección** X nº 44, un reportaje sobre el maestro italiano **Magnus** y otro sobre **Serge jacques**, un pionero en el erotismo fotográfico.

Como podéis ver, en Europa, a parte de nuestra hermana francesa **La Poudre aux Rêves**, van bien servidos en cuanto a publicaciones de comic erótico. Menos mal, porque con el frío que hace en esos países en esta época del año no hay nada mejor que calentar el espíritu con buenas y calentitas historietas...










# HUMILLACIÓN A LA JAPONESA

*Burdel Infernal* es el título del nº 32 de la colección de novelas editadas por **D'O FANTASY**, una gente especializada en el sadomasoquismo de calidad que también publican el magazine **S/M - Gore FANSADOX**.

La obra, escrita por **Towaco Takamura**, se engloba en el llamado "*Gore de alcantarilla japonés*", un género muy popular en el país del sol naciente pero difícil de ver por estos lares, en el que la humillación, el sometimiento y la sordidez son los verdaderos protagonistas. La edición cuenta con ilustraciones de **Badia** y una portada del kisser **Josep De Haro**.

Wonderland es un prostíbulo muy especial que se anuncia con este eslogan: "*Indíquenos con quién y cuéntenos sus planes. Nosotros los convertiremos en realidad*". Todo está permitido, si tienes suficiente dinero para permitírtelo. El protagonista es un ejecutivo europeo llamado **Míster X** (no confundir con cierto freak de festivales eróticos) en busca de emociones fuertes y con una enfermiza fijación por su hijastra. En cuanto lee el folleto promocional y prueba los encantos de Wonderland (*Escuela erótica*, *Cárcel privada*, *Purgatorio*, etc.) intentará hacer realidad sus más oscuros y perversos sueños sin pararse a pensar que quizá las señoritas que allí "trabajan" no lo hacen por voluntad propia...

***BURDEL INFERNAL***
***Towaco takamura***
***Col. Libros D'O FANTASY nº 32***
***En librerías especializadas***

# EL MORBOSO BILINGÜE

Desde Italia nos llega, como cada tres meses, la revista **[nu] attitudine morbose/morbid attitudes**, una de las publicaciones más prestigiosas dedicadas a la fotografía erótica del viejo continente que ha llegado ya a su octavo número.

Bilingüe, como es habitual (todos los textos están en italiano e inglés), **[nu]** nos trae una selección de los mejores retratistas del cuerpo femenino. Al tratarse de una publicación en blanco y negro, las imágenes son siempre, cuando menos, sugerentes, llegando en algunos casos a rozar el expresionismo y siempre con una calidad artística encomiable.

Destaca el reportaje de **Nicola Casamassima** llamado *Che ci faccio sul set di un film porno?* (*¿Qué hago yo en el rodaje de un film porno?*), donde retrata a la perfección los tiempos muertos en el rodaje de un porno, cómo se preparan actores y actrices y, en definitiva, todas esas imágenes que nunca se ven en el montaje final de una película con unas características tan especiales.

También merecen atención especial, por resultar divertidas y picantes a la vez, las parodias de fotonovelas de **Fernando Caretta**. Añadiendo bocadillos a las imágenes se consigue ese híbrido a medio camino entre fotografía, cine y cómic que tan popular fue en revistas de épocas pasadas. En este caso la calidad de las imágenes supera con creces la media habitual de este tipo de productos y se ríe sanamente de los culebrones románticos que siempre los han caracterizado.

***[nu] attitudine morbose/morbid attitudes nº8***
***Edizioni 3ntini&C***
***En librerías especializadas***


UNIVERSITARIAS
ROOMS
¿Tienes miedo que te violen, Alicia?
¿Seguro que es por aquí, Cris?
Seguro, tía.
Si aparece un violador, lo capo.
¿Sí?
Es aquí, tías.
¡Hola, Cris! ¡Bienvenidas, chicas!
¿Qué? Mola, ¿no? Fijaos: hemos montado hasta un espectáculo sado-maso con profesionales.
Está la barra allí, y... las habitaciones subiendo las escaleras.
¿Te las enseño, Cris?
ZERO
¡Qué asco! Esto está lleno de putos tíos calentorros.
¡Sí! Es el paraíso...
A ver si encuentro un poco de conver-sación inteligente.
Yo me quedo aquí.
¡A l'ata-querrr...!


¡ALICIA, ALICIA! ¡¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!!
ÉSTE ES BELZEBÚ.
¡¡EY!!
SALUDA, DIABLILLO MÍO.
VAMOS, ARRIBA, MACHOTE... TE VOY A HACER UN HOMBRE.
VALE.
FLOOR
THE BARNACLE BOYS
ESTA NOCHE FOLLO, GATITA...
NECESITO UNA HABITACIÓN... ¡AQUÍ!
A VER SI ESTÁ LIBRE...
BURP
¡UPS! MEJOR NOS VAMOS.


OYE, JUAN, TÍO, ¿NO HAS OÍDO ALGO?
NADA DE NADA, MONADA. TÚ SIGUE CON LO TUYO...
¡CÓMO ERES, TÍO!
JODER, CRISTINA... HAY QUE VER... ¡¡OOHHH!!!...
...LO BIEN QUE...
...OOHH...
¡¡¡LO BIEN QUE LA CHUPAAASS!!!
¡¡JODER, NO HAY NINGÚN RINCÓN LIBRE!!
DANGER OCUPADO
A VER SI ESTÁ...
BURP!
¡MECAGON LA PUTA! ¡¡FUERA DE AQUÍ!!


¡¡PERRA!! ¡¡TE DIJE QUE NO PODÍAS HABLAR!!
LO SIENTO... YO... SOLO QUERÍA...
¡¡CALLA, ZORRA!!
ZAS!
NO BASTA CON SENTIRLO DE PALABRA...
¡NO, POR FAVOR, DOMINA! POR AHÍ, NO...
¡¡AY!! TEN CUIDADO...
EGO TUA MANDATA EFFICIO SEMPER, DOMINA MEA.
¡AU! ¡¡N...!!
¡¡HAZLA CALLAR, PERRO!!
PARECE QUE NO APRENDES...
VAMOS ABAJO, A VER CÓMO ANDA LA FIESTA.
¡¡VAYA PLAN!! ¡¡QUIEN NO ESTÁ BORRACHO ESTÁ FOLLANDO!!
Y YO, MUERTA DE ASCO...
OBK


COCINA OCUPADO
VISTO EL PLAN, SEGURO QUE ALICIA SE FUE A SU CASA.
¡¡SÍ, SÍ!! ¡¡REVENTADME!!
¡¡¡NO PARÉIS... OOHHH... VAMOS...!!!
... TÚ... VEN AQUÍ...
UHM... ESPERABA MÁS DE TI...


MEJOR ESTO QUE NADA, ¿NO, BELZY?
W.C.
OCUPADO
VENGA A VER LO QUE ME TIENES GUARDADO...
A VER...
OYE, ESTO CRECERÁ, ¿NO?
¡¡¡ME CAGON TODOS LOS PUTOS HOMBRES DEL MUNDO!!!
RÍAS
FIN

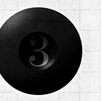
# VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

# boccère

*Vincent Ledanoy tiene una cita con la profesora Lindenbrock, a propósito de un misterioso proyecto científico que resulta ser ni más ni menos que una expedición al centro de la tierra, en la cual Vincent ha sido seleccionado para formar parte de los "geonautas".*

*La profesora Lindenbrock lo invita a su casa para las últimas pruebas de presión y de equipamiento antes de la partida.*

*Allí brindan de un modo muy particular por el éxito del proyecto.*




HIC
LÁSTIMA... QUE... HIC... QUE NUESTRO AMIGO NO NOS ACOMPAÑE ESTA NOCHE...
ESTOS TRES DÍAS DE EXPER...HIC...MENTACIÓN LO HAN DEJADO SIN FUERZAS...
¿LOS EXPERIMENTOS O LA PROFESORA LINDENBROCK?
¡JI, JI... UN POCO DE TODO, SUPONGO... HIC... LA CABEZA ME DA VUELTAS...
A TODOS NOS DA VUELTAS... MAÑANA... SERÁ EL GRAN DÍA.
Y EN NOMBRE DEL CON... CONSORCIO, OS QUIERO FELICITAR A TODOS POR VUESTRO TRABAJO... POR VUESTROS DESCUBRIMIENTOS, QUE...
HIC
QUÉ FÁCIL... QUÉ FÁCIL ES DECIRLO... MAÑANA DOS JÓVENES EMPRENDEN UN VIAJE DEL QUE PUEDEN NO REGRESAR...
VAN A ARRIESGAR SUS VIDAS Y NOSOTROS... LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER...
¡ES BEBER!
EX...
EX...
EXACTAMENTE
¡OS DIRÉ LO QUE ME MOLESTA! LAS BRAGAS... ME PICAN LOS PELOS...
HIC
¡OH, DEBE RESULTAR MUY SUAVE...! ¡Y PRÁC... THIC... O
¡Y MUY LINDO! ¡ENSÉÑALO, SONIA!
¡OH, SÍ, QUÉ LINDO! ESTE CO... CORTE TE REJUVENECE, SONIA.
GRA... GRACIAS... HIC
¡HAZ COMO SONIA, QUE SE LO HA CORTADO TODO!
¡CLIC, CLIC!
13


¡OH, VAYA, QUE BONITO! BIEN... BIEN...
HIC
¡DEBERÍA PROBARLO, PROFESORA!
¡YO TAMBIÉN! LLEVO MI CONEJITO RASURADO, Y SIEMPRE TENGO CONMIGO... HIC... LA ESPUMA DE AFEITAR Y LA MAQUINILLA.
LINDEBROCK, NO TIENE ESCAPATORIA. ESTA NOCHE EL AFEITADO ES GRATIS.
NO TEMA. LO HARÉ YO... HIC... TENGO PRÁCTICA.
¡HALE HOP!
BIEN... PERO TENDRÁN QUE AYUDARME... NO ESTOY EN CONDICIONES...
NO HAY PROBLEMA.
LÁSTIMA, ME GUSTA TAL COMO ESTÁ, MI...
CIERTO, MUY LINDO SU COÑITO... ¡PERO ES EN ARAS DE LA CIENCIA!
ADEMÁS... HIC... VOLVERÁ A CRECER...
DESPUÉS...
HIC... ES EXTRAÑO... ME SIENTO MÁS DESNUDA QUE SI ESTUVIERA DESNUDA.
¡ES LINDO... MUY LINDO!
Y SUAVE... COMO LA PIEL DE UN BEBÉ...
HAY QUE BAUTIZARLO... CON WHISKY... HIC
PERMÍTAME, PROFESORA, QUE PRESENTE AL MUNDO A ESTE RECIÉN NACIDO.
FLOC
SCOTCH
14


CREO QUE ES OTRA COSA... HIC... LA QUE HAY QUE PRESENTAR...
JE, JE... ¡PUEDE SER
EL BAUTIZO ES UNA COSA... AHORA HAY QUE PRESENTAR EL PEQUEÑO A LA COMUNIDAD...
SEÑORAS Y SEÑORES, LES PRESENTO A LA NUEVA SEÑORITA LINDENBROCK... HIC... FRESCA Y SONROSADA...
TIENE UNA BONITA SONRISA... ¿SE CHUPA EL DEDO?
¡OH, SÍ, SÍÍI...!
EL PEQUEÑO TIENE HAMBRE... Y LA MAMÁ TAMBIÉN, JE JE...
¡PREPAREMOS LOS BIBERONES!
MMMM...
¡CIELOS, SE LO TRAGA TODO!
SLITCH
¡HASTA LA ÚLTIMA GOTA!
CHOP
ENTONCES TIENE IGUAL APETITO QUE SU MADRE.
OOH
¡PRIMER BIBERÓN VACÍO!
SEGUNDO...
TERCERO...
15


¡PIZZA SERVICE, SERVICIO A DOMICILIO! UN PEDIDO PARA LINDENBROCK, ¿ES USTED?
NO EXACTAMENTE, PERO COMO SI LO FUERA.
AAH
¡PUAG, ESOS DOS APESTAN A ALCOHOL! NO SE CUÁNTOS HABRÁ AHÍ DENTRO, PERO SI ESTÁN TODOS IGUAL...
PERO... CUANDO UNO ESTÁ EBRIO SE EXCITA FÁCILMENTE... Y SI SON MUCHOS...
¡SEGURO QUE SE LO MONTAN ENTRE ELLOS!
¡SÍ, ESTOY SEGURO!
DEBE HABER UNA VENTANA POR ALGUNA PARTE...
¡ES IMPOSIBLE DORMIR! CUANDO NO SON LOS GEMIDOS, ES EL TIMBRE DE LA PUERTA.
AH, LEDANOY, SE HA PERDIDO LA PRESENTACIÓN EN NUESTRO CÍRCULO DE UNA NUEVA RASURADA...
¿DE VERAS?
PERO... HIC... NO DUDO QUE TAMBIÉN USTED LA VISITARÁ, TAL COMO HEMOS HECHO TODOS NOSOTROS...
¡AH, NO, YO NO!
YO ME RESISTO... HABIENDO GUSTADO LOS PLACERES DEL CULO, NO CONCIBO CÓMO PUEDE GUSTARTE OTRA COSA.
¡ADEMÁS, ES LA LEY DE LA NATURALEZA!
¿NO ESTÁ EL AGUJERO TRASERO PROPORCIONADO A NUESTROS MIEMBROS? ¿NO RESULTA IGUALMENTE REDONDEADO?
CLRNG
¡HAY QUE TENER POCO SENTIDO COMÚN PARA IMAGINAR QUE UN AGUJERO OVAL HAYA SIDO CREADO PARA NUESTROS MIEMBROS REDONDEADOS!
LA NATURALEZA TOLERA LO DEMÁS, PERO IMPONE EL CULO... ¡ME APUESTO LO QUE QUIERAN!
¡ÉSTA ES MI FILOSOFÍA!
UNA FILOSOFÍA DE ANDAR POR CASA, EN MI OPINIÓN.
16


¿Y PARA LA BOCA, NO TIENE ALGÚN PENSAMIENTO...?
¿EMO-TIVO...?
GLOB
¡LO SABÍA! ¡SE LO ESTÁN MONTANDO!
¡LO SABÍA!
LA FILOSOFÍA ESTÁ BIEN, PERO LO QUE NOSOTROS LOS CIENTÍFICOS NECESITAMOS ES LA PRÁCTICA DE LA EXPERIMENTACIÓN.
EXPERIMENTEN Y COMPRUEBEN CÓMO A VECES EL PENSAMIENTO TIENE RAZÓN.
DEBATE DE HOY: ¿OVALADO O REDON-DEADO?
GLURP
YO AFIRMO QUE EL OVALADO ME VA MEJOR, Y PROPORCIONA TANTO PLACER...
COMO RECIBE...
AAAH...
FLITCH
POC POC
OH OH OHH...
CHOP CHOP CHOP
¿Y EN-TONCES...?
AAAH... DIVINO MARQUÉS... PÍCARO MALI-CIOSO... AAAH...
PERO SI ESTÁ... SE LA ESTÁ...
BIEN, VOY A PROBAR... VEREMOS SI... SI LA NATURALEZA ES TAN TRAVIESA COMO USTED AFIRMA.
AAAH...
AAAH...
OH
¡NO ESTÁ MAL! ¡ME SIENTO LLENA!
¿USTED QUE OPINA, PROFESOR ELIAZ?
OH OHH...
OH OH
17


MUY PRONTO...
OH OHH... AAAH...
AAAH...
¡PERO SI SE LAS ESTÁN... A TODAS...!
¡UF, YO ABANDONO!
¡LA NATURALEZA TIENE MUY BUENOS ARGUMENTOS!
GULP
¡ESTOY DE ACUERDO CON ESTA CONCLUSIÓN!
¡AAH... SONIA, QUÉ RÁPIDO APRENDE USTED!
AH... LINDENBROCK
MAÑANA ES EL GRAN DÍA... SEPA QUE TODAVÍA ESTÁ A TIEMPO DE RETIRARSE.
FLOP
DEBE SER PORQUE TENEMOS LAS MISMAS TENDENCIAS...
LA INVERSIÓN HA SIDO ENORME, PERO EL CONSORCIO COMPRENDERÍA QUE...
¡ESO NUNCA!
NO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ...
AAAH...
PA... PARA RETROCEDER EN EL ÚLTIMO MOMENTO
Y TANTO SI EL VIAJE RESULTA UN FRACASO COMO UN ÉXITO...
EEEAAAAHOOOOOOOOO
EL CONOCIMIENTO DE SU REALIZACIÓN CAUSARÁ ENTRE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA EL EFECTO DE UN BIG
BANG!

# EL BESO DE ISABEL

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Pza. Beatas nº3 Entlo. • 08003 Barcelona • España. / besoisabel@lacupula.com

## ¡Saludos desde el próximo milenio!

**Isabel Andrade**

**Superada la cuesta de enero, ha llegado la hora de mirar los próximos once meses con húmeda resolución. La rotundidad de la fecha merece que hagamos algo especial con lo que resta del año, que lo disfrutemos como si se tratara de un peculiar flashback cargado de escenas jugosas que nos acercan a una nueva dimensión.**

**Nuestra primera carta de este mes participa de ese espíritu renovador.**

¡Hola Isabel!

Otra vez por aquí para comentarte qué tal me parecen las historias que están apareciendo por estas páginas en los últimos meses. De entrada, he de decir que he notado un cambio sustancial en los contenidos de la revista. Por fin veo a *"Miss 130"* fuera de juego, en espera de mejores tiempos. **Noé** se toma un descanso hasta su próximo estreno, aunque su partenaire, **Barreiro**, vuelve a traernos historias intensas, ahora con un toque de ciencia-ficción, acompañado de **Bobillo**, que dibuja tratando de asemejarse a aquél. Otra nueva heroína sexual, **Minerva**, ocupa nuestras páginas, pero no es precisamente ninguna maravilla. Un dibujo esforzadísimo tratando de ocultar lo imposible, que es un nivel muy bajo. Hemos salido de las historias de **Igor** con dibujos malos, y ahora volvemos otra vez al pozo negro de la necedad gráfica con otro autor. Eso no se hace, **Juan Emilio**.

¡Agh! **Ferocius** sigue imperturbable con una locura argumental que ya aporta poco a su estilo. Me parece, quizás, el autor de Kiss que más trabaja sus dibujos, y su planteamiento y presentación gráficas, pero gasta la pólvora en salvas inútiles. A sus historias les falta morbo, o al menos yo no se lo veo. ¡Tiempo muerto, señor **Ferocius**!

Menos mal que **Armas** sigue en la brecha. Ahora veo en sus historias más humor, y a la vez, aunque espero que sea una falsa alarma, algún indicio de agotamiento de ideas (la historia de la señora que entra por error en un rodaje porno se parece mucho a la del casting de la peli porno). Sigo pensando que se le da es el sexo cotidiano, el morbo de ver a señoras madres de familia haciéndoselo con el compañero de clase de su hijo; la suegra hambrienta de sexo y su yerno... Venga, vamos... queremos ver a ese sobrino desesperado por follar con su tía; a los primitos que descubren sus genitales por la vía "hard"; a secretarias y jefes; médicos y enfermeras... ¡**Armas**, eres el elegido!

Y lo que realmente sí ha sido un hallazgo son las *"Nassao views"* de **Rubén**. Divertidísimo, un dibujo 100% personal y sin pretensiones de ser realista, pero no por ello inapropiado. El gag del avispero es para hacer saltar las lágrimas, y la historia sigue evolucionando poco a poco. Junto a **Armas** y sus marujas, es lo primero que me leo cada mes.

Pero... siguen sin convencerme **Kevin Taylor** y sus superguarras (*sea "Girl"*, *"Princesa"*, o la que fuera). Quizá sea la hiperexageración de las acciones de **Girl**, o esos tíos con el rabo como el de un burro, indefectiblemente, o ese planteamiento de texto abundante con viñetas casi fotográficas de complemento... no termina de interesarme. Tampoco la **Casotto** me gusta. No importa quién diga en los créditos que está la mano del guión, es ella quien lleva los hilos. Si no, cómo se explica esa recurrencia al footfucking, al fetichismo de los pies, al abundante vello axilar y púbico de las chicas en sus historias... y, desgraciadamente, a la repetición de los argumentos. Puedo parecer duro, pero es como la **Miss 130** en versión europea.

En resumen, ahora mismo quizá le falte a la revista una serie de larga duración con auténtico gancho, con un autor reconocido y que le dé un aire "high class" a la publicación. Creo que así fueron las cosas mientras **Solano** desarrolló su *"Prostíbulo del Terror"*, o cuando **Noé/Barreiro** coordinaban las acrobacias sexuales de las monjas en el *"Convento infernal"*. ¿Tenéis algo así previsto?

Bueno, pasando a otro tema, a ver si **Manuel Valencia** se anima y en su Avernáculo hace alusión a nombres del porno como **Angélica Bella**, **Deborah Wells** y la número uno, **Linda Lovelace**. También podría dedicar alguno de sus apartados a comentar aquellas cintas X clásicas, que deberían ser vistas al menos una vez por todo buen seguidor de cine porno.

Nada más, me despido hasta otra. Feliz Navidad y todo eso que se suele decir por estas fechas, y que realmente no quiere decir nada.

Un saludo.

**Francisco Rodríguez** (Granada)

P.D.: ¡**Armas**, espero ansioso una caliente historia tuya para el extra de Navidad que se avecina!

**Bueno, pues casi hemos agotado con este viejo amigo nuestro espacio de este número. Pero siempre reconforta comprobar que los kissers sienten los vaivenes de la revista en sus propias carnes.**

**Estoy de acuerdo contigo, Francisco, en rescatar la obra y milagros de esas diosas del hard que han dejado importantes huecos en nuestros corazones. Su vida suele ser una acumulación de instructivas anécdotas que, de conocerlas, seguro, enriquecerían nuestra existencia. He pasado cumplido aviso de tu sugerente petición al señor Valencia. Su representante virtual tuvo una primera respuesta ligeramente confusa y altanera. Pero el buen juicio sexual del joven autor ha prevalecido, y rápidamente se comprometió a visionar una vez más todas y cada una de las películas básicas en cualquier videoteca X. En lo referente a tus historias y autores predilectos, sólo puedo reflejar escrupulosamente tus opiniones. Otros lectores, entre los que me encuentro, ven una virtud en lo que tu llamas defecto de Taylor: su exageración, que le permite parodiar ciertas actitudes divirtiéndose de paso con ello. Me identifico con tus simpatías con Rubén, y ya no tengo más líneas para intimar contigo, y mira que lo siento.**

**Hay que dejar paso a la breve carta de una kisser que también merece nuestra atención.**

¡Hola Isabel!

Sólo unas líneas para pedirle a **Manuel Valencia** que me recomiende películas X dirigidas por mujeres. Supongo que no será una petición especialmente complicada para alguien de su sucia erudición.

**Poco que añadir. Únicamente señalar una curiosidad. ¿Habéis visto el último videoclip de Metallica donde aparece una Ginger Lynn desmejorada pero entrañable? No os lo perdáis. Besos.**

•••



CLACK
¿ERES TÚ?
¿Y QUIÉN QUIERES QUE SEA?



toglietemi tutto
"NIENTE"
"NIENTE"
IL CEROTTO
La Gazzetta dello Spot
Bevi Tamarindo
avrai lo stomaco Lindo!!

PERDONA, ES UN MOMENTO...




¡CARLOS, VEN A AYUDARME!
MMM...
EL POLLO HUELE BIEN.
-VOYA, SE ME HAN ACABADO LOS CIGARRILLOS!
3

BAJO UN MOMENTO A COMPRAR.

NO ES POSIBLE...

¿TENDRÁ UNA AMANTE?

NUNCA HE HECHO ESTO ANTES, PERO...

TENGO QUE SALIR DE DUDAS.

ASIAN
VOLUME 2
NUMBER
IN THIS ISSUE:
STRIP FOLIES
more from orea!
AUTHEN SULTRY ASIAN GIRLS!!
CENTERFOLD
The A CHIN GOLF!

ASIAN
NEXT ISSUE!
VOLUME 2
IN THIS ISSUE:
STRIP FOLIES

The AMAZING "CHINA GOLF"
FROM SHANGA

ASIAN CIRCUS

ASIAN CIRCUS

4


5


6


SPLIT
?!
?!
?!
¡GUAU!
¡BRAVO!
¡ES MÍA!
¡NO, YO LA HE VISTO ANTES!
YO LA VI
¡QUÉ MUJER...! PERO ...¿EN QUÉ NÚMERO DE "ASIAN" LA HE VISTO ANTES?
¡LA QUIERO YO! ¡ES MÍA!
¡TODAVÍA ESTÁ HÚMEDA!
FIN

Manuel Valencia

## la tentación de hoy: LAURE SINCLAIR

Que todavía no le hubiésemos dedicado un **AVERNÁCULO** a **Laure Sinclair** era poco menos que de juzgado de guardia. Pero bueno, por eso somos humanos, porque cometemos errores. Errores que ahora mismo vamos a subsanar, sobre todo porque esta bella ninfa francesa es actualmente una de las felatrices más cotizadas del porno europeo de *qualité*, y así se le reconoció en el pasado **Festival Porno de Barcelona**, dónde se le concedió el premio a la mejor actriz por *"La puta del presidente"*, un intenso film donde interpreta a una presidenta muy entregada a su trabajo, tanto que por las noches necesita relajarse y salir a la calle disfrazada de prostituta a la caza de hombres solitarios que aplaquen toda su lascivia. ¿Acabarán acusándola sus enemigos políticos de mantener "relaciones impropias" con los ciudadanos?

## Bollycao francés

Cuando nació un 24 de mayo de 1972 en Rennes, seguro que ya tenía esa carita de no haber roto nunca un plato, tierna y quebradiza, por la que ahora tantos y tantos fans suspiran. Aunque si le hacemos caso, ella misma confiesa que era una niña solitaria a la que le costaba horrores relacionarse con sus amigas y sus compañeros de clase. Todo eso cambió vertiginosamente cuando cumplió diecisiete años y por primera vez se acostó con un chico. De repente, su vida se acelera: deja su trabajo de vendedora de libros y se mete a modelo de lencería. Poco después, siguiendo los consejos de las estupendas **Julia Chanel** y **Béatrice Valle**, decide pasarse al terreno del striptease. Lo del porno era cuestión de tiempo, y aunque su primera experiencia fue bastante desagradable (un productor sin escrúpulos se aprovechó de su inmadurez para explotarla en un film amateur), tuvo la enorme fortuna de que el reputado productor **Marc Dorcel** se fijara en ella para *"El deseo en la piel"* (1995). *"Me encanta cómo trabaja **Dorcel** y las películas que hace"*, comenta **Laure**. *"Es un director muy perfeccionista, trata con gran respeto a los actores y no para hasta lograr que el plano que está rodando quede exactamente como a él le gusta"*.

A partir de ese momento, ambos colaboran en un buen puñado de films exquisitos, de una puesta en escena burguesa y muy afrancesada, donde ella brilla especialmente, como en *"La princesa y la puta"* (hace de sirvienta complaciente) y, sobre todo, *"Frenesí"*, en el que borda un montón de coitos, entregándose incluso a la sodomía pura y dura. Respecto a esta apretada práctica, siempre lo ha tenido claro: *"No tengo ningún problema en ser penetrada por detrás. Tan sólo es cuestión de estar relajada y preparada psicológicamente. No creo que sea algo sucio ni denigrante, aunque si hablamos de otras disciplinas como el gang-bang o el fist-fucking ya pasamos a palabras mayores. Sólo lo haría si me pagasen muy, pero que muy bien"*.

Tras su larga y suculenta participación exclusiva en los trabajos de **Dorcel**, **Laure** ha decidido no cerrarse ninguna puerta y probar fortuna con otros directores. Así, se ha puesto bajo las órdenes de **Christoph Clark** (uno de sus actores preferidos) y **Michael Berny**, e incluso ha tonteado con el sadomaso ligero en *"Labyrinthe"* (1998), de **Alain Payet**, en la que luce unos modelitos de látex que quitan el hipo. Aunque, lo mejor, lo ha dejado para el final: nada más y nada menos que marcharse a Estados Unidos para verse las caras con la tremenda **Jenna Jameson** en *"Wicked weapon"*, una superproducción con aroma de cómic que echa chispas cuando las dos neumáticas se enfrentan en una despiadada refriega lésbica. ¡Quién hubiese estado enmedio para poder separarlas y limpiarles el sudor!

Si quieren saber más de ella, escríbanle y échenle unos cuantos piropos, que tiene un club de fans para complacer la curiosidad de todos sus incondicionales: **116 rue de Charenton, 75012, París**. ¡Acuérdense de darle recuerdos míos!

## A la carta

- El deseo en la piel (*Marc Dorcel, 1995*)
- La princesa y la puta (*Marc Dorcel, 1996*)
- La fiebre de Laure (*Serge de Beaurinage, 1996*)
- Las 7 pruebas. Iniciación de una virgen (*Marc Dorcel, 1997*)
- La heredera (*Christoph Clark, 1997*)
- Diosa de lujuria (*Christoph Clark, 1997*)
- Frenesí (*Marc Dorcel, 1997*)
- Maleficio para una mujer infiel (*Michael D'Angelo, 1998*)
- Diario de una enfermera (*Michael Berny, 1998*)
- Wicked weapon (*Brad Armstrong, 1998*)



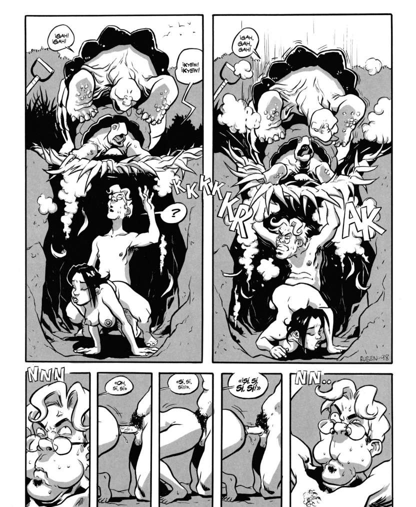

...PUES ME COSTÓ LO MÍO SACARTE DE LAS ENREDADERAS EN QUE ESTABAS ATRAPADA...
...SIN HABLAR DEL MAL RATO QUE PASÉ PARA SACARTE DEL PUENTE COLGANTE...
OOH...
MI CABEZA... ¿Y QUE HACÍAS TÚ POR ALLÍ? NADIE COGE NUNCA ESE CAMINO.
SUPONGO, NASSAO, QUE TE PUEDO HACER LA MISMA PREGUNTA.
EH ...FLORES, POLEN, NECESITABA EL POLEN DE UNA FLOR DE ALLÁ.
OH... MI CABEZA, ¿ME PUEDES PASAR EL FRASCO DE IPEKATUANA?
CLARO.
¿!?
¡DIOSES! ESA MARCA EN EL CUELLO... ¡AHORA COMPRENDO! VENÍAS DEL POBLADO DE LOS EXILIADOS... ¡ERES UNA HUL-LAY!
WINNONA, PERO, LO TUYO ES...
¡TE EQUIVOCAS, NO LO SOY! PERO TENGO AMIGOS ALLÍ, Y VOY CUANDO...
¿Y POR QUE HE DE DARTE EXPLICACIONES? ¿QUE HACÍAS EXACTAMENTE TÚ ALLÍ EN ESE ESTADO? ¿ALGÚN SECRETO...
...NASSAO?
MIRA, DENÚNCIAME SI QUIERES AL CONSEJO DE VIEJAS SABIAS DE LA TRIBU. SI HE DE ELEGIR, PREFIERO GENTE QUE SABE SER FELIZ...
WINNONA, ESPERA, YO...
¡OWW!
NASSAO Views
BY RUBÉN -98


¡AAGHF!
¡AGHF!
RUBÉN-98
NADA, NO ME HAN HECHO NI UNA PREGUNTA... AUGUST ME CREE TAN RARO QUE NI SE INMUTÓ...
SOSPECHAN, SEGURO. ¿Y RICKY, RECORDARÁ ALGO? NO, NO CREO. ¿Y SI DESCUBREN QUE YO...?
...PERO, ¿Y GERARD? ÉL ME ENCONTRÓ K.O Y EN PELOTAS EN EL ARROYO... "UN BAÑITO", LE DIJE, SEGURO QUE SABEN QUE ESCONDO ALGO...
OH, NASSAO, ¿HABRÁ MÁS COMO ELLA? ¡CÓMO ESTABA DE BUENA! Y ERA TAN CACHONDA... ¿CÓMO LA PUEDO VOLVER A VER?
DEBERÍA HABER IDO CON AUGUST A POR BICHOS, Y DE PASO A VER SI...
NO, NO, SIEMPRE ME HE PORTADO CON NORMALIDAD...
¿SOSPECHARÁN? ¿Y SI VEN ALGÚN HUL-LAY? ¿DEBO DECIRLES QUE NO ESTAMOS SOLOS AQUÍ?
¿Y SI SE ENTERAN DE QUE YA ESTUVE CON ELLOS? ENTONCES SABRÁN QUE YO... ¡JODER, NO SÉ QUÉ HACER!


¡GROW, PSSST!
¡EH, GROW, MIRA!
¡GROW, ESTÚPIDO, ESTOY AQUÍ!
MALDITO BICHO... ¡GROW!
ESPERABA QUE VOLVIESE A MÍ ÉL SOLO, MIRA CÓMO ME LAS VEO AHORA POR SU CULPA... PARECE MUY A GUSTO CON EL EXTRANJERO DELGADITO...
NO ME EXTRAÑA... ES TAN... ¡OH, VENGA, SERÁ MEJOR QUE ME LO LLEVE CUANTO ANTES DE AQUÍ! NO QUIERO QUE ÉL ME DESCUBRA...
¡AL DESCUBIERTO, SÍ! POR FIN TENDREMOS EL QUE NOS FALTABA... SABÍA QUE LO ENCONTRARÍA CERCA DEL RÍO...
HE TENIDO QUE CAVAR HONDO, PERO VALIÓ LA PENA... ¡MENUDO FILÓN DE ESPECIES! AHORA YA PUEDO IR A REMOJARME...
¡GROW!
¡!
«VEN A... ¡AH!»
¿GROW?


¡OH DIOSES, NO! ¿QUÉ ACABO DE HACER?
DE PRONTO, Y COMO HABÍA SOÑADO TANTAS NOCHES... ¡ME CAE UNA TÍA DEL CIELO!
TENGO QUE PEDIRLE PERDÓN, O PRESENTARME, O...
...¡OH!...
¡NO!
DIOS MÍO, NO SÉ POR QUÉ, Y MUCHO MENOS CÓMO, ...¡PERO NO DESPERDICIARÉ ESTE REGALO!
¡SE ME HA ROTO LA ROPA OTRA VEZ! AHORA VERÁ LA PARTE QUE MÁS ME ACOMPLEJA... MIS ENORMES TETAS... SEGURO QUE LE DOY ASCO... ¡OH!
MMMH, ¡SON DE VERDAD! SON LAS TETAS MÁS BONITAS Y SABROSAS QUE HE PROBADO...
«¿Q... QUIÉN ERES TÚ?»
«ME LLAMO AUGUST»
OH... EL AMA MIS PECHOS... ¡ME AMA! TENGO QUE TOCARLE... AH...
GENIAL, ELLA NO SE CORTA...
«Y TÚ, ¿CÓMO TE LLAMAS? ERES PRECIOSA... ¿ERES DE AQUÍ?»
«SÍ... SOY HANNABELLE... PARECE QUE DOMINAS MI LENGUA...»
¡UFFGH! ¡UFFGH!
¡GAH! ¡GAH!


«SÍ, COMO VES SÉ HACER OTRAS COSAS CON MI LENGUA... LAMMH, LAMMH»
«MMH, OH... SÍ, SÍ... MMH... MMH... AHH...»
«NADIE ME HABÍA HECHO SENTIR ASÍ!... ¡NECESITABA ESTO... SÍ! ¡OH!
«ERES UN MILAGRO. ERES MI PAR DE PECHOS IDEAL»
«¿PODRÉ VERTE MÁS VECES?»
¡¡HH!
«¡SÍ, SÍ, YO VENDRÉ AQUÍ CADA TARDE...
OHH!»


¡GAH! ¡GAH!
¡KYEW! ¡KYEW!
?
¡GAH, GAH, GAH!
KKKKKR
AK
RUBEN-98
NNN
«OH, SÍ, SÍ»
«SÍ, SÍ, SÍ!!!».
«¡SÍ, SÍ, SÍ, SÍ!»
NN..












QUÉ TONTÍN. MIRA QUE CAERSE POR UN BARRANCO...¡ANDA QUE YO!... DESDE UN PUENTE... PERO AL MENOS YO MOJÉ ALGO...

...ME REFIERO APARTE DE LA HOSTIA, CLARO... OOH, NASSAO... MACIZA...

¿CÓMO PODRÉ VOLVER A VER A ESA PERLA DE PACÍFICO?

SE HAN TRAGADO LO DEL BARRANCO, AUNQUE NO HAN PREGUNTADO MUCHO. ¿DEBO DECÍRSELO?

NNO, NO, SEGURO QUE RICKY ME PIDE EL COMPARTIRLA... ¿Y CÓMO LES CUENTO LO DE LAS TORTUGAS?

SE MEARÍAN DE RISA. JODER, SI YO NO ME RÍO, ES POR EL DOLOR... ¡JE, JE! ¡HUY! MEJOR PARO...

PODRÍA HABERME QUITADO LA TIRITA ÉSTA DEL BRAZO...

BUENO, ME HAN PREGUNTADO POR ELLA, PERO ¿Y SI VEN ALGÚN HUL-LAY? SABRÁN QUE ESTUVE ALLÍ.

BUENO, PERO WINNONA NO LO ES Y ESTUVO ALLÍ...

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO? ¿Y LOS DEMÁS?

RUBÉN - 96

FIN

# EN LA CAMA CON...
# Rubén del Rincón



## NACIDO PARA DIBUJAR

Decir que **Rubén del Rincón**, el autor de *"Nassao Views"*, es un diamante en bruto es quedarse corto. Este chico parece que haya nacido para dibujar. Sólo tiene 20 años y es envidiable la facilidad y la frescura de su trazo, así como sus increíbles dotes de narrador y lo que más sorprende es que esta obra sea la primera que publica profesionalmente y que no parezca la de un novato. Más que en bruto, parece un diamante acabadito de pulir.

Anque rodeado de una de las montañas más bellas de Cataluña (vive en Olesa de Montserrat), Rubén ha sabido plasmar a la perfección el más tórrido paraíso tropical como si viviera en las islas en las que se desarrolla la acción. Sus influencias del comic erótico son pocas, por lo que nos hallamos ante un autor extremadamente imaginativo que bebe de muchas y muy diversas fuentes. En la entrevista confiesa que dibuja desde que tiene uso de razón y que es lo que más le gusta hacer. Trabaja en casa, rodeado de su familia y amigos que incluso le ayudan en lo que pueden. Nos dimos el lujazo de irnos a la cama con un cuerpo joven que actua como un auténtico experto...

**KISS: ¿Cómo empezaste a publicar?**

**RUBÉN:** Me apunté a la Escuela de Comics Joso, para aprender el oficio, y también para saber cuánto pagaban por página (risas). Allí conocí a **Xavi Marturet**, que también trabaja en **La Cúpula** (es el guionista de la serie de **KISS** *"Lulu Girls"*), y me comentó que para empezar con algo "jugoso" podía probar con el comic erótico, que era de lo mejor que se pagaba. Así que me animé, hice una historia, la presenté y, después de retocar la tinta y alguna que otra cosa que me aconsejaron para mejorar la historieta, empecé a publicar en la revista. El planteamiento de *"Nassao Views"* les gustó desde el principio, lo que tuve que retocar algunas veces era el entintado, que no acababa de cuajar, era un poco "guarro". Bueno, aún lo es, pero más pulidito (risas).

**K: ¿Así que esta fue la primera historia que publicaste a nivel profesional?**

**R:** Sí, esto es lo primero. Bueno, antes estuve ayudando a un dibujante a hacer una cosa llamada *"Heaven Comics"*, no sé si te sonará porque salieron sólo un par de números en no sé qué manga y también alguna otra cosa que no llegó a publicarse, o sea que *"Nassao Views"* es lo primero que he hecho.

**K: ¿Cuándo te diste cuenta que lo tuyo era dibujar?**

**R:** Hace muchos años que estoy dibujando, lo que pasa que no hace mucho que estoy publicando. Mi abuela está muy contenta con un dibujo que le hice de pequeño en una quiniela y aún lo guarda. Yo ni siquiera me acuerdo de eso. Creo que tenía 4 años y en la tele daban toros y dibujé al toro en la plaza con la gente y mi abuela alucinó. Fue mi primera fan pero lo que dibujo ahora ya no se lo enseño (risas). También recuerdo dibujar directamente de la tele las series de dibujos animados. Ponía la pausa en el vídeo y, hala, a dibujar. Así me he cargado al menos ya cinco vídeos en casa. Es que he dibujado desde siempre, en serio. En mi pueblo, Olesa, me apunté a una academia de dibujo. Era un poco de estar por casa pero allí me podía desfogar dibujando. Yo quería desde el principio dedicarme a esto profesionalmente y bueno, ahora estoy en la Escuela Joso mejorando mi técnica.

**K: ¿Tu familia se escandaliza porque dibujas comic erótico?**

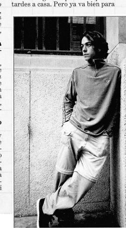
**R:** Mi madre lo ve y me dice "pero qué guarrindongo que eres", pero bueno, se ríen mucho y les gusta. Y también por supuesto a mis amigos, a los que les regalo dibujos y páginas.

**K: ¿No se los cobras?**

**R:** Pues de momento no, pero me parece una buena idea (risas).

**K: ¿Trabajas a gusto "en familia"?**

**R:** Sí, dibujo en casa, sobre todo por las mañanas con luz natural. No me molesta el que la gente vaya pasando arriba y abajo. Me distraen a veces y así descanso charlando, sobre todo con los amiguetes que vienen por las tardes a casa. Pero ya va bien para



no estar todo el día amorrado al tablero de dibujo, que eso acaba agobiando.

**K: ¿Qué comics sueles leer?**

**R:** A mí me gusta de todo un poco: americano, europeo, nacional... de todos lados. De Europa me gusta mucho **Loisel**, de los españoles me gusta **Fernando de Felipe** o **Miguelanxo Prado** y americanos dibujantes como **Mike Wieringo** con ese estilo muy a lo "cartoon" que me mola a mí, o las obras de **Bruce Timm** o **Paul Dini**, la gente que hace el *Batman Animated Series* y cosas así.

**K: ¿Y de cómic erótico, qué es lo que te gusta?**

**R:** Es, curiosamente, de lo que menos he leído, pero me gustan mucho **Milo Manara** y, no sé si catalogarlo así, **Azpiri**, el de "*Lorna y su robot*" y poco más. En ese sentido soy autodidacta. Por eso me gustaría hacer cosas distintas, no eróticas, pero más adelante.

**K: ¿Entonces de dónde sacas las ideas para tus historietas eróticas?**

**R:** Imaginación sobre todo. Mi hermano me ayuda haciendo las poses, pero no las eróticas, las poses más normales, como por ejemplo la de alguien sentado que tiene que parecer relajado, aunque después le ponga cuerpo de chica. Pero que nadie piense mal, ¿eh? (risas).

**K: ¿Cómo se te ocurrió "Nassao Views"?**

R: Quería meter a unos personajes en un entorno paradisíaco pero con sus problemillas, planteándolo como las incomodidades que también supone estar en un paraíso. Por eso metí tres personajes de, digamos occidente, y las tribus indígenas: una de homosexuales, una de mujeres y otra de hombres. Así se crean toda una serie de situaciones incómodas que los personajes tendrán que ir solventando entre ellos y dándose cuenta que el paraíso no es tan genial como lo pintan.

Es curioso porque los dos personajes principales surgieron de una ilustración en una isla paradisíaca con un tipo y una india y apenas han cambiado desde el boceto y justamente de ahí salió todo el planteamiento de la serie. Los demás se van desarrollando a medida que avanza la historia pero los dos protagonistas, que son **Ricky**, el de la coleta, y **Nassao**, son prácticamente los mismos que los de aquella ilustración.

**K: ¿Planteas primero las situaciones eróticas o surgen con el desarrollo de la historia?**

**R:** Primero pienso lo que tiene que suceder, el planteamiento y cómo acabará, y después lo voy desarrollando. Y a veces al revés: de la situación erótica surge el gag que dará pie a toda la historia. Voy combinando las dos fórmulas, de una manera y de otra.

**K: ¿Y esa afición de los protagonistas a los bichos de dónde viene?**

**R:** Lo de los insectos fue una excusa para mandarlos a una isla que ellos creen desierta. Tenían que estar en la isla por algún motivo y como lo de los náufragos está muy visto, pues me dije: allá tiene que haber un montón de insectos raros. Los datos técnicos los saco de la enciclopedia, hice un pequeño estudio antes y también tengo un colega que sabe bastante de biología y le voy consultando cosas. El día que me falle este amigo voy a tener problemas, pero con la enciclopedia voy tirando (risas).

**K: ¿Has pensado ya cómo va a finalizar "Nassao Views"?**

**R:** El final de la serie más o menos ya tengo pensado para dónde va a tirar. Existe el problema, que ya se ha ido viendo, de que las chicas no se quedan embarazadas y todas están picadas con la hechicera de la tribu. También entrará en juego la antigua hechicera para explicarles porqué no se quedan preñadas, el posible remedio y otras sorpresas que ya se verán...

**K: ¿Qué crees que le gusta más al lector de Kiss de tu trabajo, las historias que cuentas o cómo las cuentas?**

**R:** Supongo que todo un poco, no sé que decirte. Me gusta que guste por la historia porque me encanta explicarla, hacer que los personajes se muevan, que hablen y que interactuen, pero tampoco puedo negar que me gusta que la gente se fije en mis dibujos también, no sé... Por todo.

**K: Si tuvieras que elegir tu autor favorito de la revista, ¿con cuál te quedarías?**

**R:** ¿A parte de mí? (risas). Si tuviera que elegir, sobre todo lo que más me gusta de dibujo es la **Giovanna Casotto**.

**K: ¿Qué proyectos tienes en mente para el futuro?**

**R:** Lo más inmediato que voy a hacer es una historia erótica con **Hernán Migoya** guionizando que aún no tiene título. Seguramente será un libro para la **Colección X** y tratará sobre universitarios, una historia bastante desenfadada con unos protagonistas que tienen formas diferentes de ver la vida y el sexo. Habrá amores imposibles, situaciones cómicas y mucha calentura, pero aún no está acabada de perfilar, se verá más adelante.

Y para variar, en un futuro, me gustaría desarrollar historias que no tuvieran que ver nada con el comic erótico, por ejemplo de ciencia-ficción o aventuras pero en vez de protagonizarlas héroes con un destino marcado, el personaje sería más del tipo antihéroe, sin un destino que cumplir, se dará con la vida de narices a cada paso que da. Serán historias de gente que tiene que conseguir algo. Lo consiga o no, eso ya es otra historia... Aún no lo tengo claro. Cuando lo tenga creo que os lo presentaré a ver qué opináis.

**Entrevista y fotos de Félix Sabaté**

# CATÁLOGO



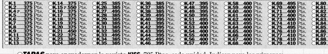

Para la compra por correo desde todo el mundo

*Copia, recorta o fotocopia este cupón.*

# recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
**EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.**
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○K.1....375 Pts. | ○K.14....375 Pts. | ○K.25....385 Pts. | ○K.36....385 Pts. | ○K.47....395 Pts. | ○K.58....400 Pts. | ○K.69....495 Pts. | ○K.80....410 Pts. |
| ○K.2....375 Pts. | ○K.15 r.550 Pts. | ○K.26....385 Pts. | ○K.37....385 Pts. | ○K.48....395 Pts. | ○K.59....400 Pts. | ○K.70....400 Pts. | ○K.81....495 Pts. |
| ○K.4 r....375 Pts. | ○K.16....375 Pts. | ○K.27....495 Pts. | ○K.38....385 Pts. | ○K.49....395 Pts. | ○K.60....400 Pts. | ○K.71....400 Pts. | ○K.82....410 Pts. |
| ○K.5....375 Pts. | ○K.17....375 Pts. | ○K.28....385 Pts. | ○K.39....495 Pts. | ○K.50....395 Pts. | ○K.61....400 Pts. | ○K.72....400 Pts. | ○K.82....410 Pts. |
| ○K.6....375 Pts. | ○K.18....375 Pts. | ○K.29....385 Pts. | ○K.40....395 Pts. | ○K.51....495 Pts. | ○K.62....400 Pts. | ○K.73....400 Pts. | ○K.83....410 Pts. |
| ○K.7....375 Pts. | ○K.19....375 Pts. | ○K.30....385 Pts. | ○K.41....395 Pts. | ○K.52....400 Pts. | ○K.63....495 Pts. | ○K.74....410 Pts. | ○K.84....410 Pts. |
| ○K.8....375 Pts. | ○K.20....375 Pts. | ○K.31....385 Pts. | ○K.42....395 Pts. | ○K.53....400 Pts. | ○K.64....400 Pts. | ○K.75....495 Pts. | ○K.85....410 Pts. |
| ○K.9....375 Pts. | ○K.21....450 Pts. | ○K.32....385 Pts. | ○K.43....395 Pts. | ○K.54....400 Pts. | ○K.65....400 Pts. | ○K.76....410 Pts. | ○K.86....410 Pts. |
| ○K.11....375 Pts. | ○K.22....375 Pts. | ○K.33....495 Pts. | ○K.44....395 Pts. | ○K.55....400 Pts. | ○K.66....400 Pts. | ○K.77....410 Pts. | ○K.87....495 Pts. |
| ○K.12....375 Pts. | ○K.23....385 Pts. | ○K.34....385 Pts. | ○K.45....495 Pts. | ○K.56....400 Pts. | ○K.67....400 Pts. | ○K.78....410 Pts. | ○K.88....410 Pts. |
| ○K.13....375 Pts. | ○K.24....385 Pts. | ○K.35....385 Pts. | ○K.46....395 Pts. | ○K.57....495 Pts. | ○K.68....400 Pts. | ○K.79....410 Pts. | ○K.89....410 Pts. |

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.



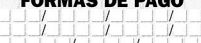


| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*....550 | ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*....650 | ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*....750 | ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*....775 |
| ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garsi/Marau*....575 | ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*....700 | ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*....750 | ☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*....875 |
| ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*....575 | ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*....700 | ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*....750 | ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*....875 |
| ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Carell/Lo Duca*....800 | ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*....700 | ☐ X-62 EVA *Arcor*....750 | ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*....875 |
| ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*....595 | ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.)*Mónica & Bea*....775 | ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*....750 | ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*....775 |
| ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*....595 | ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*....975 | ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*....750 | ☐ X-85 MÁS EXCESOS *Hachurui*....875 |
| ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....650 | ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*....750 | ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*....750 | ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*....895 |
| ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*....595 | ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ovalle*....725 | ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*....950 | ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*....895 |
| ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*....750 | ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*....725 | ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*....950 | ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*....785 |
| ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*....650 | ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*....725 | ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*....775 | ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*....975 |
| ☐ X-24 LAS Avs. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*....625 | ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*....725 | ☐ X-69 VICIOUSLAND *(c.)(2ª ed.) Mónica & Beatriz*....985 | ☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto*....785 |
| ☐ X-25 RANGOON *Haupeur*....675 | ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*....725 | ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*....860 | ☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III*(c.)Von Gotha*....1.200 |
| ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*....625 | ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*....725 | ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*....775 | ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO*(c.)Tarlazzi*....975 |
| ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*....675 | ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*....725 | ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*....860 | ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASÍA *Giovanni*....785 |
| ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*....625 | ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*....995 | ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*....775 | ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*....785 |
| ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*....650 | ☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*....750 | ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*....960 | ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*....785 |
| ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*....650 | ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*....750 | ☐ X-76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS(2ª) *(c.)Mónica&Bea*....975 | ☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN *(c.)Tarlazzi*....985 |
| ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*....950 | ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*....750 | ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*....875 | ☐ X-97 SEX GAMES *(c.)Jaime Martín*....985 |
| ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*....650 | ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)(2ª)*Mónica & Bea*....975 | ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*....875 | |
| ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*....650 | ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*....750 | ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*....875 | |

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs **1 2**.

## FORMAS DE PAGO



○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
**MASTERCARD** nº. / / / Caduca: /
**4B** nº. / / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
*No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.*
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

## TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:

# SuperventAs




Y AHORA... POR QUÉ?!
...POR QUE DE MI ÚLTIMO TRABAJO NO SE HAN LLEGADO A VENDER MÁS QUE CINCO MIL Y PICO COPIAS..?
CHOP! CHOP! CHOP!
...POR QUE UN BAJONCILLO LO TIENE CUALQUIERA, NO?!
VAMOS, DIGO YO!
PTOOO
...AHORA VA Y ME DICE EL HIJOPUTA QUE NO SACAN A LA CALLE MI NUEVO ALBUM POR QUE ESPERAN UNA SITUACIÓN DE MERCADO MÁS FAVORABLE!
ME CAGO EN LA PUTA SITUACIÓN DEL MERCADO!
AH! UMPH!
PLOP
AY!
...Y EN LA PUTA COMPAÑÍA!!
UGH!
AAAAGH!
UY!
AH! AAAAAH!
UY!
Y EN EL PUTO PRODUCTOR!!
MMMMMMH!
MMPH!
Y EN LA PUTA LISTA DE VENTAS!!



UNA GRAN NOCHE, SÍ SEÑOR!
TAMBIÉN PARA TI, PEQUEÑA! MAÑANA PODRÁS CONTAR A TODAS TUS COMPAÑERAS QUE...
...EL GRAN JONNY KALIMOTXO'S HA ESTADO EN TU CAMA..!!
FIUUU...
...Y QUE SEGUIRÁ REINANDO SOBRE LAS MULTITUDES MAL QUE LE PESE A LA PUTA SITUACIÓN DEL MERCADO!!
BLAM!
3


BROO
SCREEEE
SCREEE
4



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO
BIEN, ROMERO...
PTS. CON LIBRO: 225 PTS. CON METROPOLI: 25 PTS. MAS
Esperamos que suceda cualquier cosa, pero nunca estamos prevenidos para nada (M. Swetchine)
MADRID, VIERNES 14 DE AGOSTO DE 1998
UNA GRAN PERDIDA PARA EL ROCK'N'ROLL
JONNY KALIMOTXO'S MUERE ATROPELLADO EN PLENO CENTRO DE MADRID
Se especula con la posibilidad de que estuviese drogado
BIEN!
'caso GAL' es tremendo» y reclama al PSOE que «se desmarque»
• 'Nunca pediría el indulto para Barrionuevo y Vera en contra de su voluntad'
• Martín Villa se suma a los desmentidos y niega haber sido consultado para apoyar el indulto
• La familia de la joven asesinada en 1984 en Ciudad Rodrigo se queja por la utilización política del crimen
Págs. 6 y 7
EN EL MUNDO
Hallado el cadáver de un toxicómano en una fuente pública del paseo del Prado
MADRID.—Varios agentes de la Guardia Civil encontraron ayer, a las 8.30 horas, en una fuente del paseo del Prado,
Págs. 24 y 25
Editorial en pág. 3
centímetros de la tragedia
autoridades chinas a dinamitar los diques
habían anunciado que si las aguas del Yangtsé alcanzaban los 45 metros de altura, dinamitarían los diques del río en la provincia de Hubei.
(Pasa a pág. 19)
Yuri Baturin viaja hacia la Mir
Rusia pone en órbita al político
Yeltsin amenazó con enviar al espa
ISABEL HORTAL
ESPECIAL PARA EL MUNDO
MOSCU.— Yuri Baturin, 49 años, ya viaja hacia la Mir, la vetusta estación orbital rusa. ¿La novedad? Baturin es el primer político ruso en salir al
PODRÍAMOS DECIR QUE AHORA...
Records
GANA EN SOLIDARIDAD
Colabora con
Manos Unidas
COMITÉ EJECUTIVO
Barquillo, 38 - 3º. 28004 Madrid
Telf.: (91) 308 20 20. Fax: (91) 308 42 08
DONATIVOS:
...SÍ SE DA UNA SITUACIÓN DE MERCADO FAVORABLE!
FIN



# cuando te corras

A Alfred García.

-¡Quietos todos, quietos! Vamos, vamos, tenéis medio minuto para encontrar los pantalones y los bolsos, sacar las carteras, los móviles, las drogas, las pistolas, cualquier cosa que si os pillo encima me pudiera hacer cabrear, y dejarlo todo sobre las mesas. Ya habéis visto lo que le ha pasado al gorila de la puerta por insistir demasiado: que si somos socios, que si hemos reservado, que de parte de quien venimos... ¡Oye, tú, sí el de la barra, ¿qué coño haces cogiendo el jodido teléfono?! Sí, es a ti, ¿qué te pasa? ¿Te crees un tipo duro? Sólo tengo que apretar el gatillo y buum, adiós al tipo duro, así que, arranca el teléfono y tranquilo... Vaya, vaya con lo que tenemos aquí... A esto yo le llamaría una zona caliente. Eso es, estamos en medio de una puta zona caliente. Es para ponerse cachondo, ¿a que sí, nena? Esto está lleno de pollas. Fíjate, hay pollas gordas, pollas largas, pollas delgadas, pollas cortas; todo tipo de pollas, es un jodido catálogo de pollas... Una tía y un tío atracando un puto club de intercambio de parejas después de atracar un maldito 7Eleven, esto sí que es la polla. Gracias, lo habéis hecho muy bien, volved a vuestro estado natural, tumbaos boca abajo, las manos sobre la nuca... También hay buenos chochos, buenas tetas y buenos culos por aquí... Sí señor... Muy buenos culos... Tú, el camarero del teléfono, venga mueve el tuyo, vacía la caja y mete el dinero en esta bolsa. Vamos, vamos, rápido... Estáis colaborando, si seguís un par de sencillas normas básicas como obedecer y callar, no va a pasar nada, y enseguida podréis seguir follando entre vosotros. Seguro que nadie quiere despreciar una noche como ésta, ¿a que no...? ¿Tú que dices, rubita? Sí, es a ti, la que estabas pajeando al gordo cuando hemos entrado. ¡Joder!, ¿qué haces con un tipo tan feo...? Mira, mira cómo se le ha quedado la polla, se le ha encogido como si fuera una oruga... Te está poniendo a mil la rubita, nena, ¿eh... ? Rubita ¿qué tal si le comes el chocho un rato con la puntita de la lengua de zorra que tienes? Acaríciale los muslos. Con suavidad, así... Contémplalo, huélelo, porque será difícil que vuelvas a encontrarte con uno igual. Y ahora, mételе el dedo... Y tú, suasenaguer, ven aquí, te invito a mi fiesta; eres el único que todavía estás empalmado, debes tener un don natural, supongo... ¿Qué miras, rubita? ¿No me saldrás ahora mangurrina? ¿O acaso prefieres seguir meneándosela al gordo? Venga, arrodíllate y flexiona las piernas. Suasenaguer, tú también, de rodillas, ¿a qué viene esa mirada? ¿No te gusta el agujero que te he buscado? Vamos pégate a ese culo redondo, pásasela por el surco y adentro. Entra y sale, ya vas cogiendo el ritmo, muy bien, y no se te ocurra sacarla,... Y tú, rubita no dejes de comerle el chocho a la nena y esmérate... Bien, me gusta, nena... Me gusta que te guste. Dame un beso... Es tu noche de suerte, nena... Respira, goza, córrete... pero no cierres los ojos. Recuerda que estamos dando un palo en un antro de viciosos forrados... Vale, nena, despatarrada en la butaca pero con el fusco firme, bien apoyado en la cabecita de esta monada rubia... Joder, genial, estoy dirigiendo una película porno. Claqueta, plano 1, toma 1, acción: todos a follar... Me encanta dirigir y también mirar ¡Eh!, ¿sólo había esto en la caja, mamonazo? ¿Me tomas por imbécil?! ¿Dónde guardáis el resto...? ¿ Quién es el puto encargado...? Ajá... Perdón, tenía que haber dicho: la señora gerente... Tú, calvo engominado, ven aquí, toma la bolsa y ve poniendo las carteras de estos viciosos... Deprisa... Y no te olvides los relojes ¿O es que no sabíais que follar con el reloj puesto es malo para la salud? Es por la radiación de la pila; toda esa mierda que desprende puede afectar gravemente vuestros genitales... La señora gerente está para meterle de todo menos hielo... Lo que no está nada bien es que no esté en pelotas cuando todo el mundo lo está. ¿No cree, señora gerente? Así que al menos enséñeme las tetas... ¿Cariño, te acuerdas de aquella película de un director inglés que tenía nombre italiano, Stagliano o algo así? ¿Te acuerdas de la oficiala de la peluquería, la de los pezones increíblemente grandes? ¿Y te acuerdas de cómo se los estiraba y se los calentaba con el secador...? Pues la señora gerente los tiene igual... Y me están apuntando, nena, entre ceja y ceja. Creo que son del calibre nueve. No le importa que se las sopese. Ni que le bese los pezones... Ni que los lama... Ni que los pellizque... Nena, cuando te corras ven aquí y pruébalos... No te los pierdas... Escuche, señora gerente, le diré un secreto: me trago que aquí no hay más pasta porque con unos pezones así es imposible mentir. Son sólidos, diría yo... Creo que esta es la palabra exacta... ¿Sabía que para mí los pezones son el reflejo del alma? Pero los cuadros de desnudos que tiene colgados son de muy mal gusto; prefiero el desplegable de la *playmate* del mes, ya sabe. Ha sido un placer, señora. Y caballeros.... Nena, acaba de follarte a suasenaguer y a la rubita que nos hemos de largar...

Nena, no está nada mal, hay un montón de pasta y Rolex de sobra para abrir una franquicia...

Nena, córrete ya de una puta vez que se nos acaba el tiempo... Nos lo jugamos todo en un minuto... Alguien ha avisado a la policía... Habrán echado en falta al portero...

Nena, la pasma... Joder... Están aquí... ¿Por qué me haces esto...?

Algo ha salido mal, nena... Me has jodido bien jodido...

Cabrones: no me cogeréis, a la mierda...

Nena... ¿por qué coño... no me dijiste... que eras... que eras... multi... orgás... micaaagh?

••••

Josep Roca

Las Aventuras de Lillian y Ágatha III

# EN EL IMPERIO DE SHET

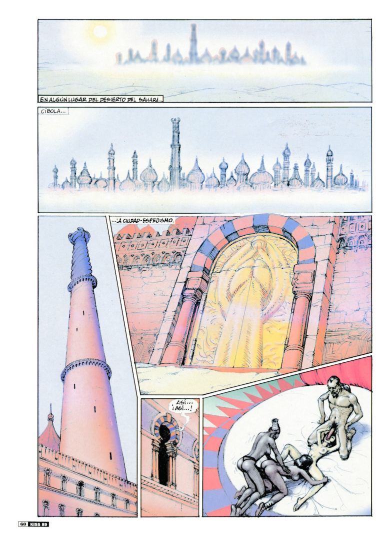
solano y barreiro

*¡Alhazred vive de nuevo!*

*En la ciudad-espejismo de Cíbola se ha consumado el rito de resurrección del sumo sacerdote del culto a Shet, la diosa-serpiente, y esta vez ha vuelto más sediento de poder que nunca. Y también hambriento de sexo salvaje.*

*Mientras tanto en Londres nuestras heroínas, ajenas a lo que se les avecina, comparten tranquilamente sus vidas con sus salvadores: el Dr. Freud y Sherlock Holmes.*

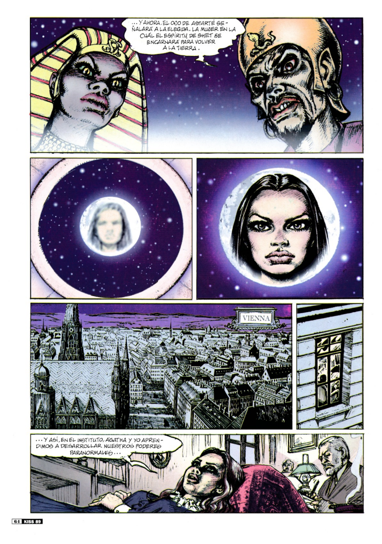



EN ALGÚN LUGAR DEL DESIERTO DEL SAHARA...
CÍBOLA...
...LA CIUDAD-ESPEJISMO.
¡ASÍ...
¡ASÍ...!


¿...LA QUIERE POR EL CULO, MI SEÑORA?
¡POD SUBUESHDO!
SHLUSHH
UUUHHHHHH!


¡¡¡SÍÍÍÍÍÍ...!!!
¡¡¡AAAHHHH!!!
GGGGHHHH!!
¡EUNUCOS, AQUÍ!
CLAP
CLAP
¿MI SEÑOR?
LLEVADLAS NUEVAMENTE AL HARÉN.


ESTA NOCHE LAS ESTRELLAS Y LA LUNA ESTARÁN EN LA POSICIÓN CORRECTA PARA INICIAR LA BÚSQUEDA . . .
EL REGRESO DE SHET ESTÁ CERCANO . . .
¡¡¡ IAAAA SUB-NIGURHUT !!!
¡¡¡ IAAAA SUB-NIGURHUT !!!
¡ INYAR LATHOTEP YOROT NEGHERA !
¡¡¡CTHULHU SEKER NEDAAL !!!


... Y AHORA, EL OJO DE ASTARTÉ SEÑALARÁ A LA ELEGIDA. LA MUJER EN LA CUÁL EL ESPÍRITU DE SHET SE ENCARNARÁ PARA VOLVER A LA TIERRA.
VIENNA
... Y ASÍ, EN EL INSTITUTO, ÁGATHA Y YO APRENDIMOS A DESARROLLAR NUESTROS PODERES PARANORMALES...


SI NO ENTENDÍ MAL... ¿ME HAS DICHO QUE A PARTIR DE ESA... INICIACIÓN, TANTO ÁGATHA COMO TÚ DEJASTEIS DE MENSTRUAR...?
NO SOLAMENTE NOSOTRAS. TODAS LAS DISCÍPULAS DEL INSTITUTO PERDÍAN SU MENSTRUACIÓN AL DOMINAR EL PODER.
¿ESO SIGNIFICA QUE LAS BRUJAS DE ISHTAR NO SE QUEDAN EMBARAZADAS?
NO. CUANDO UNA DE NOSOTRAS QUEDA ENCINTA PIERDE EL PODER. ASÍ PASÓ CON MI MADRE.
INTERESANTE... MUY INTERESANTE... ¿SABES LILIAN...? ESTO CONFIRMA PLENAMENTE MIS TEORÍAS SOBRE SOMATIZACIÓN E HISTERIA...


PERO ¿QUE HAY DE TUS FANTASÍAS SEXUALES...?
¿FANTASÍAS SEXUALES...?


No, DOCTOR FREUD...
...YO NO TENGO FANTASÍAS SEXUALES, SÓLO RECUERDOS.

# COLECCIÓN X

| Título | Código | Precio |
|---|---|---|
| NIÑAS EJEMPLARES | | |
| CAROLINE | | |
| CUENTOS PERVERSOS | | |
| LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I) | | |
| EX LIBRIS EROTICIS | | |
| EL DESMITIFICADOR | | |
| FLOR DE LOTO | X-7 | 550 |
| JUEGO DE DAMAS | | |
| LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II) | | |
| ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) | | |
| MARIE GABRIELLE | | |
| EGO TRANSFER | | |
| EL BASTARDO DE VENUS | X-13 | 575 |
| MARIE GABRIELLE (II) | X-14 | 575 |
| FANNY HILL | X-15 | 800 |
| LA NOCHE BARBARA | X-16 | 595 |
| ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) | X-17 | 595 |
| LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA | X-18 | 650 |
| MARIE GABRIELLE (III) | X-19 | 595 |
| LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (III) | X-20 | 750 |
| MONA STREET | | |
| ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) | X-22 | 650 |
| GOMORRA | | |
| LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA | X-24 | 625 |
| RANGOON | X-25 | 675 |
| PRIMERAS LECCIONES | | |
| EX LIBRIS EROTICIS (II) | X-27 | 625 |
| LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (IV) | X-28 | 675 |
| TELEFONO EROTICO | X-29 | 625 |
| LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) | | |
| LA CLINICA DE LOS DESEOS | X-31 | 650 |
| EL HOTEL | X-32 | 650 |
| LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) | X-33 | 950 |
| UNA MUJER CASADA | X-34 | 650 |
| MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) | X-35 | 650 |
| MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) | X-36 | 650 |
| VIOLACION DE UNA PAREJA | | |
| THAMARA Y JUDA | | |
| HERMANAS | | |
| JUEGOS FINANCIEROS | X-40 | 700 |
| SEVILLA, MI AMOR | X-41 | 700 |
| DOCTOR SEXO | X-42 | 700 |
| PEQUEÑAS VICIOSAS | X-43 | 775 |
| TALK DIRTY | X-44 | 975 |
| CAROL ENTRE REJAS | X-45 | 750 |
| VENGANZA | X-46 | 725 |
| VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) | X-47 | 725 |
| CAROL EN BUENOS AIRES | X-48 | 725 |
| MARIPOSA DE PLACER | X-49 | 725 |
| DOCTOR SEXO (II) | X-50 | 725 |
| SERVICIO COMPLETO | X-51 | 725 |
| LA ESPÍA | X-52 | 725 |
| NAGARYA | X-53 | 995 |
| CALL GIRL | X-54 | 750 |
| VIOLACIÓN | X-55 | 750 |
| LA MUJER PERFECTA | X-56 | 750 |
| PEQUEÑAS VICIOSAS | X-57 | 975 |
| VIVIANA | X-58 | 750 |
| EL SECRETO DE PAULINA | X-59 | 750 |
| SIN PUDOR | X-60 | 750 |
| ESTÍMULOS PERSONALES | X-61 | 750 |
| EVA | X-62 | 750 |
| COCHE CAMA | X-63 | 750 |
| JULIA JULIO | X-64 | 750 |
| SEXY PHONE | X-65 | 750 |
| MENTIRAS | X-66 | 950 |
| NAGARYA II | X-67 | 950 |
| EL AMOR DE MI VIDA | X-68 | 775 |
| VICIOUSLAND | X-69 | 985 |
| MISS 130 | X-70 | 860 |
| EL NIGROMANTE | X-71 | 775 |
| LOS CAPRICHOS DE ERMA | X-72 | 860 |
| SEXY PHONE | X-73 | 775 |
| | X-74 | 960 |
| MISS 130 (II) | | |
| MÁS PEQUEÑAS VICIOSAS | X-76 | 975 |
| EXCESOS | X-77 | 875 |
| SATURNIN | X-78 | 875 |
| LETHAL LADY | X-79 | 875 |
| ALGO PROHIBIDO | X-80 | 775 |
| MISS 130 | X-81 | 875 |
| DOS CHICAS CALIENTES | X-82 | 875 |
| DELICIAS ORIENTALES | X-83 | 875 |
| SOR ANGELINES | X-84 | 775 |
| MÁS EXCESOS | X-85 | 875 |
| MONA STREET | X-86 | 895 |
| MISS 130 | X-87 | 895 |
| MALAS COSTUMBRES | X-88 | 785 |
| SELEN | X-89 | 975 |
| STRIP TEASE | X-90 | 785 |
| JANICE | X-91 | 1.200 |
| SELEN AL DESNUDO | X-92 | 975 |
| SEXO, AMOR Y FANTASIAS | X-93 | 785 |
| CANDID | X-94 | 785 |
| MAJESTAD | X-95 | 785 |
| SELEN | X-96 | 985 |
| SEX GAMES | X-97 | 985 |
| Keto | | |